

Welcome 歡迎 破冰遊戲

Worship 敬拜 高聲敬拜主

Word 神的話 約翰福音 15:1-8

¹我就是真葡萄樹，我父是栽培的人。²凡屬我不結果子的枝子，他就剪掉；凡結果子的，他就修剪乾淨，使枝子結果子更多。³現在你們因我講給你們的道已經潔淨了。⁴你們要常在我裏面，我也常在你們裏面。枝子若不常在葡萄樹上，自己就不能結果子；你們若不常在我裏面，也是這樣。⁵我就是葡萄樹，你們是枝子。常在我裏面的，我也常在他裏面，這人就多結果子，因為離了我，你們就不能做甚麼。⁶人若不常在我裏面，就像枝子被丟在外面，枯乾了，人撿起來，扔進火裏燒了。⁷你們若常在我裏面，我的話也常在你們裏面，凡你們想要的，祈求，就給你們成全。⁸你們多結果子，我父就因此得榮耀，你們也就是我的門徒了。

約翰福音有幾個特色，第一、約翰福音是寫給第一世紀受猶太人逼迫的基督徒，第二、約翰福音用普通希臘文寫成，較易閱讀瞭解，第三、約翰福音內容記載耶穌的七個神蹟和七個「我是」的論述，包括生命的糧、光、門、好牧人、復活與生命、道路真理生命，無論是神蹟或「我是」的論述，都指向更重要的目標—主耶穌，特別約翰福音十三至十七章是耶穌最後的講章，祂知道自己即將被釘並且死在十字架上，也瞭解門徒即將遭遇逼迫苦難，於是耶穌講了最後一個「我是」，**耶穌說：我是真葡萄樹！**

聖經中關於葡萄樹（葡萄園）的記載，最早可追溯至創世記，在洪水之後「挪亞作起農夫，栽了一個葡萄園」（創 9：20）。雅各在臨終前，祝福猶大時提到葡萄樹「把小驢拴在葡萄樹上，把驢駒拴在美好的葡萄樹上，在葡萄酒中洗衣服，在葡萄汁中洗袍褂」（創 49：11），預表大衛從猶大支派而出，更預言將來的猶太人的王--主耶穌，最後是「所羅門在世的日子，從但到別是巴的猶大人和以色列人，都在自己的葡萄樹下和無花果樹下，安然居住。」（王上 4：25）想像人們在葡萄樹下乘涼，一邊吃無花果，一邊品嚐葡萄酒，是何等安祥的畫面。

可惜好景不常，以色列分為南、北兩國之後，以色列百姓漸漸遠離和背逆上帝，先知以賽亞和耶利米曾用葡萄樹形容以色列人，**以賽亞書 5:1-5** 說：有一個葡萄園主人，付出許多心血，挖園子、撿石頭、栽種好的葡萄樹，在園中蓋一座樓，鑿出壓酒池，期待長出好葡萄，沒想到長出野葡萄，主人最後拆毀葡萄園。**耶利米書 2:21** 描寫一個主人栽種好的葡萄樹，用最上等的種子，卻結出壞的葡萄枝子，葡萄樹在聖經中原本代表著豐收和祝福，最後卻成為咒詛的記號，當門徒聽見耶穌說「我是真葡萄樹」時，心裡感到震驚與不解。

首先，約翰福音的對象是一群遭到逼迫的基督徒，猶太人將他們趕出會堂，強調他們才是亞伯拉罕的子孫，他們從小接受割禮，遵守律法，標榜他們是真猶太人，並且對外散佈謠言，指責背離猶太教的基督徒，斥責他們所信的是假的，當這群基督徒決定接受並跟隨耶穌，隨即變成猶太人的眼中釘，面臨嚴峻的威脅及逼迫，甚至被趕離猶太人社區，代表著失去家庭 **homeless**、失去財產 **landless**、失去親人 **family-less**，是一個相當羞辱的記號，耶穌刻意將門徒聚集一起，透過真葡萄樹的比喻，重新定義新的關係、新的家庭、和新的信仰群體。耶穌提醒門徒，枝子本身是

脆弱的，不僅無法製造養分，也不能自行結出果子，它必須與樹幹連接，聖經學者注意到這段經文，重複出現一個重要的字「常」，它的真正意思並非「時常」，而是「住」或「停留」，「常在我裡面 abide in」重複出現八次，是整個比喻的關鍵，耶穌分成三點說明「真葡萄樹」的屬靈意義。

第一段從 v.v.1-4，耶穌說「我就是真葡萄樹，我父是栽培的人」，約翰形容天父是一個「園丁 Gardener」，剪掉、修剪是園丁的工作，枝子本身做不來，葡萄樹經過園丁的修剪，正如基督徒透到真理潔淨生命，才有機會成為真葡萄樹。

第二段從 v.v.5-6，乍看之下跟第一段很類似，但重點不一樣，耶穌說「我就是葡萄樹，你們是枝子」，有一種是「常在我裡面」的枝子，另外一種是「不常在我裡面」的枝子，只有與葡萄樹保持關係的枝子，才能長出好葡萄，第一段和第二段的焦點在「關係」，耶穌強調祂與天父的關係，以及與門徒的關係。

第三段 (v.v.7-8) 的主詞直接換成「你們」，耶穌說「⁸你們多結果子，我父就因此得榮耀，你們也就是我的門徒了。」不結果子的枝子將丟在外面枯乾，人撿起來扔進火裡燒了，當我們與天父和耶穌有好的關係，自然多結果子，讓天父得榮耀的人，才是真正的門徒。原來，「真」和「假」不是根據猶太人的定義，也不是猶太人強調的血統、支派、律法禮儀的差別，耶穌以「一個人的生命是否結出果子」做標準，**耶穌說：我是真葡萄樹！**從這個比喻讓我們學習兩點：

一、我們的生命有許多的缺陷和不完全：就像打破的杯子或盤子，留下明顯的裂痕，在第十五世紀，日本幕府將軍足利義政打破一個心愛的茶碗，將破碎的茶碗送去中國修補，結果令他很失望，於是吩咐師傅用金漆重新黏合破碎的茶碗，沒想到，破碎的接合處竟出現美麗金色條紋，原本的破碎陶器成為藝術品，演變成日本著名的「金繼」藝術，其最大特色就是損毀修補後的痕跡，讓每件作品成為獨一無二的藝術品。

二、注重連結的關係：與上帝連結、與耶穌連結、與聖靈連結、與別的教會連結、與弟兄姊妹的連結，讓我們彼此珍惜，同心多做主工，就像壓榨過的橄欖會生出橄欖油，修剪過的枝子多結果子，修補過的生命發出美麗的光彩，這將是我們重新出發的日子！

討論題目：

1. 請分享你種果樹的經驗與心得？您如何讓果樹多結果子？
2. 耶穌用葡萄樹和枝子來比喻什麼樣的關係？倘若枝子不結果子，會是什麼原因造成？
3. 從這段經文歸納出結果子的關鍵？連結於真葡萄樹的人，會結出什麼樣的果子？
4. 我們的小組當如何多結果子，實踐彼此相愛的生活？

Work 神的工 代禱事項

- 1、為四十週年特刊的邀稿及編輯工作
- 2、為六月份 TPC 聯合靈修會籌備工作、講員、參加兄姊及邀請的福音朋友代禱
- 3、肢體關懷：李宋祁、James、徐良俊父親、許鳳媚、張顯明母親、陳崑南牧師