

Welcome 歡迎 破冰遊戲

Worship 敬拜 高聲敬拜主

Word 神的話 詩篇 139:1-10

在尚未信主前，常聽到基督徒問「你認識上帝嗎？」信主成為基督徒後，換我們問別人「你認識上帝嗎？」「認識」的舊約原文出現 947 次，新約原文出現 223 次，總共 1170 次，可見「認識」的重要性，除了我們必須認識上帝，更重要的--上帝認識我們，「認識」的原意不只是知識上的認識，也是經歷上的認識，就像夫妻親密關係般的認識，解經王子摩根說：詩篇 139 篇將上帝與人的親密關係描繪的淋漓盡致，沒有其他詩篇可以相比，這位上帝知道我們的一舉一動，知道我們坐下或站起，知道我們的言語和行為，深知我們的心思意念。許多聖經學者相信這首詩與約拿書有關連，一般而言，先知書主要記載上帝呼召先知宣告審判與悔改的信息，約拿書也一樣，然而約拿書有個特色，它詳細記載上帝與約拿之間的互動關係，閱讀詩篇 139 篇彷彿走過先知約拿的心路歷程。

約拿是何許人也？聖經記載約拿是迦特希弗人，這個地方在全本聖經只出現一次，考古學家後來發現這個地方，是在西布倫境內拿撒勒的北邊，很靠近耶穌的故鄉，同屬於加利利省，若是將上帝呼召約拿的話，對照馬太福音 4:12-17，耶穌事奉前的宣告，兩人好像領受同一個呼召，約拿正是唯一受差遣向外邦人傳福音的舊約先知，因此，約拿被視為預表基督的先知之一，雖然約拿的故事篇幅不長，影響力相當深遠，從舊約到新約，從新約到今天，「約拿書」傳達上帝救恩的計畫、原則與實現，今天，我們要透過約拿的故事，體會詩篇 139 篇的深層含意，也從詩篇 139 篇探索上帝對約拿（基督徒）的呼召與計畫。

你認識這位全能上帝嗎？當我們讀約拿記，時常焦點放在約拿身上，如果留意這卷書的開頭與結語，起頭說「**耶和華的話臨到亞米太的兒子約拿**」，上帝的話臨到並且呼召約拿，在第四章的結局出現「**耶和華說...**」為結論，在故事的故事出現大風，是耶和華刮起大風（拿 1:4），又讓風浪平息，然後出現一尾大魚，是耶和華的安排（拿 1:17），命令大魚吞下約拿，讓約拿在魚腹內三天三夜，又吩咐大魚吐回岸上（拿 2:10），最後，耶和華安排一棵蓖麻樹，一夜間成長、一夜間凋零（拿 4:6），上帝藉由大風浪、大魚、蓖麻喚醒約拿，呼召他的是全能的創造主，正如詩人所說「**這樣的知識奇妙，是我不能測的；至高，是我不能及的。**」（詩篇 139:6）

約拿躲避耶和華的呼召：耶和華不僅認識約拿，更呼召了約拿，約拿竟然起身跑到約帕，這是當時最大的港口，所有的船都停留在約帕，約拿找到一艘開往他施的船，他施就是今日的西班牙，人們認定那裡是最遠的國度，光是坐船至少一年，約拿花錢買票上船，為要躲避耶和華，一切看似平順，等到船出海後，上帝安排一陣大風，船幾乎破壞，約拿的不順服，連累船上其他人陷入境，船上各人哀求自己的神，唯獨約拿不為所動，眾人用擲籤抽出約拿，約拿這才承認他躲避耶和華，當眾人把約拿擲入海中，海浪終於平靜，事發至此，約拿尚未悔改，反倒船上的人大大懼怕，他們向耶和華獻祭許願、悔改信主。你是否發現約拿的故事好像是我們的故事，當我們聽見上帝的呼召，便開始躲避，但約拿無論跑到天涯海角，上帝沒有放棄或任憑他，正如詩篇 139:7-8 所描寫「**我往哪裏去，躲避你的靈？我往哪裏逃，躲避你的面？我若升到天上，你在那裏；我若躺在陰間，你也在那裏。**」另外我們也看見發怒的約拿，因為不滿上帝安排，創世記 1:26 記

載上帝創造亞當後，將他**安置**在伊甸園，為了**服事**它和**看守**它，上帝把亞當安置在伊甸園，因這園子是上帝要亞當成就祂目的的地方，就像上帝呼召並安置約拿在尼尼微城服事，今天，上帝將你放在柑縣長老教會，為的是服事和看守，服事與看守不只是一份工作，更是生命的投入，親愛的兄姊，你是否還在躲避耶和華？或是已經明白上帝旨意，全心投入上帝為您預備的工場？

「出死入生」的生命經歷：約拿逃走不是沒有理由，因為上帝要約拿到尼尼微城去，那裡是亞述帝國的首都，城內到處是偶像崇拜和欺壓別國百姓的罪行，先知那鴻曾指責尼尼微人殺害以色列人、流血、詭詐、強暴、搶奪財物等暴行，可說是以色列人的死對頭，這些罪惡傳到上帝面前，上帝仍然呼召約拿進入尼尼微城，向他們宣告**「再等四十日，尼尼微必傾覆。」**面對誓不兩立的仇敵，上帝竟然呼召約拿傳報救恩的好消息，讓他們有悔改機會，約拿無法接受，正如詩篇139:19-20所說**「神啊，惟願你殺戮惡人；你們好流人血的，離開我去吧！他們說惡言頂撞你，你的仇敵妄稱你的名...」**於是約拿坐船躲避，被扔到海裡，大魚將他吞進肚裡三天三夜，耶穌曾用「約拿三日三夜在大魚的腹中」預表他的死（太12:38-41），意思是每一個基督徒必須與主同釘十字架，與主同死，同埋葬，唯有出死入生，才能活出復活的新生命。

曾經在法國盧浮宮藝術博物館，展出一幅引人入勝的畫作，這是 Moritz Reitzsch 十九世紀的作品“Checkmate”，這幅畫描繪兩個人下西洋棋，左邊那一位面目猙獰、虎視眈眈，他是撒旦的象徵，另外一個是年輕人，年輕人看到一盤絕局的棋譜，苦思半天找不到出路，倘若撒旦獲勝，將奪去年輕人的靈魂，正當年輕人陷入困境時，中間出現一位使者，溫柔地看著年輕人。傳說一位得過國際西洋棋冠軍的棋手，在博物館看到這幅畫，他停住腳步，仔細研究棋盤的佈局，他說：魔鬼絕不可能獲勝，那個自認輸棋的年輕人，擁有一個絕佳的佈局，只是他尚未看到，只要移動國王的棋子，他將是這場比賽的最後贏家！

有時我們看教會或自己，好像這位年輕人以為走投無路，棋賽即將失敗結束，然而，神對教會或人的佈局，絕對不會失敗。就像約拿一開始逃避呼召，遇到許多的攔阻，曾經短暫順服，最後又向神大發怒氣，神卻使用情緒多變的約拿，拯救尼尼微全城的生命，同樣地，無論是成功的人、慕道的人、走投無路的人、躲閃上帝的人，上帝對每一個人有獨特的安排與計畫，上帝呼召不同的人完成天國的大使命，詩人禱告說**「我若展開清晨的翅膀，飛到海極居住，就是在那裏，你的手必引導我，你的右手也必扶持我！」**（詩139:9-10），靠神恩典展開翅膀飛到地極，活出精彩的人生下半場！

討論題目：

- 1、上帝的呼召帶給約拿什麼難題？約拿試圖逃避上帝的呼召，結果如何？
- 2、為何上帝主動介入及強力行動，祂的目的為何？從約拿的反應，反映出他是個什麼樣的人？為何上帝使用約拿，這件事帶給您什麼啟發？
- 3、分享神在您生命中驚訝的安排、不可思議的帶領、或難以理解的遭遇？回顧過往人生，如何相信全能的神不會出錯？分享您對自己人生下半場的禱告或心願？

Work 神的工 代禱事項

1. 為台灣、美國的期中選舉禱告，求神揀選忠心有智慧的領袖，做出榮神益人的正確決策。
2. 為十月份北美教協神學研究會、台灣訪宣的服事與團員代禱
3. 肢體關懷：李宋祁、James、許鳳媚、陳崑南牧師