

柑縣台灣基督長老教會聖誕節聯合禮拜  
**FPCOC Christmas Joint Sunday Worship Service**

主後 2018 年 12 月 23 日上午十時/ December 23, 2018 10:00AM

Sermon: Rev. Ming Yuan Hsu

MC: Elder Joseph Lu

— 尊崇上主 —

序樂.....(肅靜默禱敬拜主).....Prelude

宣召詩.....Introit

宣召.....Call to Worship

詩歌讚美.....(咱來讚美敬拜主).....Praise and Worship

待降節經文.....詩篇 Psalms 80:1-7 .....Congregation

點燭.....Pastor

祈禱.....Pray/ Lord's Prayer

獻詩..... 1. Hear the Good News..... Joint Choir  
 2. Child of Promise

聖誕戲劇..... Christmas Skit

— 恭聽主話 —

聖經.....路加福音 Luke 2:1-14.....Scripture

講道.....『多一個耶穌!/ An Extra Baby Jesus!』.....Sermon

點燭.....Pastor

— 回應主愛 —

聖詩\*.....第 59 首.....Hymn

是啥嬰兒安然的暎/What child is this

奉獻\*\*.....Offering/Offertory

歡迎與報告.....Welcome and Announcement

頌榮\*.....第 55 首(1<sup>st</sup> verse).....Doxology

著聽天使的吟講/Hark, the herald angels sing

祝禱.....阿們頌.....Benediction

祝歌.....Song of Blessings

殿樂.....(肅靜默禱).....Postlude

(\*會眾起立, 不方便者請留坐)

(\*\*新來的鄉親客人如果沒有預備或不太清楚奉獻的意義, 可以不必參與)

《肢體關懷及代禱事項》

- (1) 歡迎兄姐來與我們一同敬拜上帝, 誠懇邀請您留下來與我們共餐交誼, 也歡迎您繼續來參加本會聚會, 同享主恩。

《報告與通知》

- (1) 今日點燃待降節第四支蠟燭 (Peace 平安) 和基督燭, 紀念主耶穌為我們降生, 並等候救主再臨。
- (2) 歡迎大家參加聖誕聯合禮拜, 聚會完請領取「2019 精美月曆」(每家一本), 禮拜後有聖誕聚餐, 請留步共享愛餐, 成人主日學暫停一次。
- (3) 請各家庭小組在聖誕期間, 邀請組員及鄰舍好友共聚, 一起分享主恩。
- (4) 年底將屆, 需要請款或結帳的人, 請於下主日 12/30 前完成。

《聖工分擔》

	講道	司會	司琴	讚美	祈禱	招待司獻	備餐清潔	獻花	音響	投影	值日長執
本主日	許明遠	盧建治	周美玲	林浩凌	許牧師	李朱陳盧 宗 信 愛 柏 杏 宜 愛	江江盧許 清雅雅淑 彬 慧 慧 娟	周方徐高江 立 良 達 清 嬌 華 俊 貞 彬			
下主日	許明遠	盧建治	周美玲	頌讚	曾淑娟	林蘇謝林 正 慧 天 桂 發 玲 祐 芳	李朱陳盧 宗 信 愛 柏 杏 宜 愛	周方徐高江 立 良 達 清 嬌 華 俊 貞 彬			

12 月值月長執 長老: 高達貞: 7/633-1045 執事: 江清彬: 7/993-4155

<<<每主日早上 9:30 至 9:50 在 B1 教室舉行祈禱會, 請備辦心參加>>>

上週出席人數

主日禮拜出席人數: 台語部 81 人 英語部 14 人

## 六、拐杖糖(Candy Cane)：

只要你看過一群孩子貼身而坐，被要求聽一段又長又無趣的講演，你就知道甚麼叫作「坐立不安」。這樣的事情即便在成人認為是神聖不可褻玩的教堂中也是一樣的。在1670年的德國科隆，一個天主教的教會的詩班指揮就是面臨這樣的問題：該怎樣讓這一群孩童詩班在教會聖誕節冗長的敬拜中能安安靜靜地坐好不亂動？

這個詩班長最後想到的方法就是「糖果」，但不是一般一顆顆的糖果，因為那樣他們吃到嘴巴裡就又开始動手動腳了。他需要一種特別的糖果，不但要很甜可以讓孩子喜歡，也必須是硬的讓他們只能慢慢舔而不是一口吞下。最後，他也希望這個糖要有長長的把手，讓孩子可以乖乖地拿好而不亂動手。在跟一個糖廠師父討論後，他們就發明了拐杖糖，讓硬硬長長的糖果後面還彎了一個大鉤，讓孩子覺得有趣又方便拿在手上。這還可以讓詩班指揮拿來當作指揮棒，並讓孩子想像那些去找小耶穌的牧羊人拐杖，真是一舉數得。這就是現在的拐杖糖的原型。

這個拐杖糖的發明立刻大受歡迎也達到了效果，當年的聖誕禮拜孩子們是出奇的安靜，並且帶來充滿恩典的詩歌。但是一直到二十世紀初期，大部分的糖果都是手工作的，要上色並不容易，所以幾乎都是只有單調的色彩。直到在1920年美國的一個糖果店老闆發明了一個在製作時簡單上色，並繞成一圈圈的方法，這才出現了我們現在所常見的，有紅白相間並螺旋形條紋的拐杖糖。其中白色代表小耶穌的純潔，而紅色代表他最後為世人而死的寶血。

一個普通的糖果能附載這麼多的意義與功能，這恐怕是當初這位不知名的詩班指揮所能想像得到的吧。

## 七、聖誕詩歌(Christmas Hymn)：

生活在二十一世紀的今天，幾乎不用看日曆也會知道聖誕節的接近，因為百貨公司、商家、車站、醫院等等各種公共場所與電視廣播等媒體都會開始撥放聖誕歌曲。其實聖誕歌曲有兩種，一種是現代商業氣息所作的曲子，輕鬆歡樂卻覺得俗氣，與一般的應景歌曲沒有兩樣，只能稱作歌曲(song)。而比較古典的聖誕歌曲雖也有歡欣愉悅的氣氛，卻更多了一種無形的聖潔溫暖之感，才稱作詩歌，或讚美詩(Hymn)。這樣的歌曲從何而來呢？

最早的聖誕詩歌應是記載於《聖經·路加福音》第二章，當時馬利亞在馬槽裡生下了耶穌。天使當晚特別向那些在原野看守羊群的牧羊人顯現，要他們去找小耶穌已確認《舊約》的預言成真。當天使離開時在天上唱出「在至高之處榮耀歸與神，在地上平安歸與他所喜悅的人」。這就為以後的聖誕詩歌奠定了基調：不但要讓地上的人覺得平安喜樂，也讓上帝之名得著崇高的榮耀。

但是在最初的第一到第三世紀的兩百多年間，基督徒幾乎都是在羅馬政府的逼迫下偷偷聚會，也沒時間或機會特別記錄聖誕節來慶祝，更別提寫作歌唱聖誕詩歌了。在歷史上比較清楚的記載是於西元760年，一位作曲家考瑪

斯(Comas)為希臘教會寫了一首聖誕歌曲，造成寫作聖誕歌曲的風潮。在後來的幾百年中，除了教會內用拉丁文寫的歌曲外，許多基督徒作曲家也採用各地的傳統曲調用當地語言來作曲填詞。這個情形在十六世紀宗教改革後的德國特別明顯。

到了十九世紀，聖誕歌曲已經形成一個穩定並重要的音樂與經濟市場。此時主要的創作國家是英語系的英國與美國。聖誕歌曲在兩次大戰期間也扮演著穩定軍心的重要工作。甚至在1914年的聖誕節，交戰雙方訂了一次聖誕節休戰日，讓雙方士兵聚在一起幫忙埋葬死者、交換禮物、並合唱聖誕歌曲。所以「和平」也是聖誕節最重要的意義：不但是人與上帝的關係可以藉著耶穌得著恢復，也使得人與人之間的關係得到修復。